

Theatervoorstelling van de Gestampde Meisjes

Ballen 2.0 een ode aan de man

Met acht dames zijn we woensdag 29 januari naar Oudenbosch gereden om deze voorstelling te gaan zien. De *Gestampde Meisjes*: een trio bestaande uit Esmée, Ymke en Thenera.



De voorstelling begint spetterend. De meiden bewegen zich over het toneel op zwepende muziek met gezichten en daarbij horende standjes, die het handelsmerk zijn van pornopoezen. Ze twerken met hun kont naar het publiek, doen een geil Beyoncé-dansje en stoppen wanneer een van hen aan haar gestopte relatie denkt.

Het wordt tijd om de man weer op een voetstuk te zetten. De klassieke rolverdeling is verdwenen, doordat vrouwen denken dat ze

alles zelf (moeten) kunnen, en de man hierdoor minder nodig hebben. Met als gevolg: de onzekere man. Maar zij, De *Gestampde Meisjes*, hebben mannen wél nodig. *BALLEN 2.0* is een onderzoek naar wat mannen nu eigenlijk willen, naar wat vrouwen van mannen willen en naar wat we nu het liefste van elkaar willen.

Vervolgens is zo'n man onbruikbaar in het huishouden. Hij gooit zijn was op de grond in plaats van in de wasmand, hij haalt zijn vieze haren niet uit het doucheputje en het klaarmaken van een ontbijt blijft steken in het koken van een enkel ei. Vrouwen zoeken echter een ideale man met wie ze dan tijdens een droombruiloft willen trouwen. Tenzij ze geen geschikte man kunnen vinden, natuurlijk, of bij voorbaat betwijfelen of de gevonden man op termijn wel geschikt zal blijken.



Deze sketches worden gedeeld met het publiek en dan uiteraard met de aanwezige mannen, zij worden in de voorstelling betrokken. Er worden vragen gesteld, waarom ze er zijn, of ze het leuk vinden en of ze sterk zijn en dit moet een man dan even bewijzen. Een van de meiden wordt "verliefd" op Mischa een van de mannen in de zaal. Maar is hij wel te vertrouwen, ze wordt onzeker en maakt het weer uit, waarna ze echter toch weer bijtrekt. Met veel wrange humor stellen ze zo

de rolverdeling tussen mannen en vrouwen aan de kaak. Vrouwen delven daarbij het onderspit. Maarr - zo luidt de boodschap: vrouwen laten dat ook gebeuren. Ze hebben overstuurde verwachtingen en laten over zich heen lopen.

Kortom een hilarische en leuke voorstelling met stof tot nadenken.